

Speyer: Missa catholica von Biber beim Pontifikalamt an Mariä Himmelfahrt im Dom

Donnerstag, 15. August 2019 - 12:38 Uhr

Speyer: Missa catholica von Biber beim Pontifikalamt an Mariä Himmelfahrt im Dom



Die Capella Spirensis vocale e instrumentale unter Domkapellmeister Markus Melchiori im Speyerer Dom. Foto: Wagner

Das Pontifikalamt zum heutigen Feiertag Mariä Himmelfest, der der Patronatsfest des Speyerer Doms und des Bistums Speyer ist, ist alljährlich auch ein kirchenmusikalischer Höhepunkt im Jahresprogramm der Dommusik. Heute erklang die Missa catholica des vor 375 Jahren geborenen Komponisten Heinrich Ignaz Franz Biber. Diese ist nur als Fragment überliefert und wurde von Martin Lubenow, Musiker, Musikwissenschaftler und Musikverleger aus Germersheim (www.musichevarie.de) rekonstruiert. Zu hören war ein prachtvolles und zugleich sehr erhabenes Stück, das zwar keine 53 Stimmen hat, wie Bibers Missa salisburgiensis, aber im Speyerer Dom eine große Wirkung machte. Diese war der Capella Spirensis vocale e instrumentale zu verdanken, die mit 28 Sängern und Musikern die etwas mehr als zehn Stimmen der Messe höchst kunstvoll und klangschön musizierte. Dabei erklimmen die Trompeten höchste Höhen, wird der gesamte Klangraum erschlossen und gibt es neben konzertierenden Partien und Kontrapunkte auch viele weit ausschwingende Melodein – zum Beispiel im Dona nobis pacem. Es war also eine kirchenmusikalische Entdeckung schönster Art heute im Speyerer Dom.